

“154

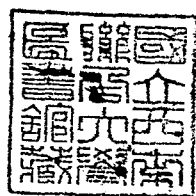
① 集原佔成抗

著 凡 一 繆



種一第書叢戰抗團征長亡救人同關海

官日覽事史料徵輯會



海關同人救亡長征團發行抗戰叢書緣起

本團同人既以全部之時間，財力，能力，及生命，貢獻於抗戰救亡之神聖場合，復於長征過程中，將工作之經驗——思想方面與藝術方面之收穫，彙為叢書，以創造民族生命之洪流，提高民族解放鬥爭之情緒，並以就正於全國救亡同志之前。

文化的使命，在平時儘可讓文化人從容爭論，以滿足各自的空想。但在民族抗戰發動的一天，一切學院式的，閤官式的理論便都粉碎於無情的現實之前。祇有能夠把思想和藝術作為發動勞苦大眾，以建立民族統一戰線的前進作家，此時才凌厲無前的肩負起一切實踐的使命。

這樣，抗戰證實了革命文化的實踐性，同時也廓清了一切妖言謬論的盡力；如同牠之表白了一切忠勇犧牲的部隊，而暴露了封建武力的無能一般。

在舊的，霉爛的文化被掃蕩的過程中，新的，活躍的面目顯露出來；動員了而且強化了。

抗戰的前途是光明的，抗戰的文化的前途也一樣是光芒萬丈。

我們，這時代的一羣，也正盡着微薄的力量，去完成這神聖的抗戰的使命。關於本叢書，我們並沒有什麼偉大的計劃，祇求在艱苦的學習和工作的過程中，把一點一滴經驗的積蓄，匯到這浩蕩澎湃的時代洪流中去。

蔡鴻幹一九三八年一月於長征途中。

海關同人救亡長征團抗戰叢書 第一種

(一) 抗戰劇集

往那兒去

廖一凡著

抗戰劇集一

目錄

自序

往那兒去（附「奮起」歌）

回鄉（附「回鄉」歌）

後庭花（附「我們的愛是不會變」歌）

撤退

自序

我國抗戰以來，一切都已有了很大的轉變。爲了爭取最後的勝利，就不得不動員各方面的力量，來配合整個的陣線，來參加這神聖的民族解放的鬥爭。戲劇在救亡工作中，佔據着相當重要的地位，因爲在宣傳方面，這是最好最切實的一種工具。

跟着時代的演進，戲劇又走上了另一階段。當然過去的劇本亦就不能適應目前的需要了。在本來感到劇本貧乏的中國，那就更不能不發生極大的恐慌。雖然有好多戲劇同志仍在不斷地努力，但是還不夠解決劇本荒的問題。所以新劇本的大量創造，實在是迫切需要的。而且這也不單是某些人的責任，却是我們凡愛好戲劇的同志們大家的責任。在這時候，也就不能再顧到經驗和地位的關係，而畏縮不敢進前了。一凡在江海關話劇社負責的時候，爲了環境的需要，就嘗試寫了幾個劇本，

來應付這非常時期的演出。後來又得到戲劇前輩沈西苓先生的指導及鼓勵。現在毅然將這些習作彙合出版。雖然技巧的成熟還不敢說，但是在積極抗戰的時代，這對於戲劇的宣傳工作，多少總有點幫助，所以也就不嫌淺陋而公布了。

本集雖然祇包含四個短劇，但是在格式上却毫不雷同。「往那兒去」指出了我們應走的路線。此劇是和家兄一我合作的。曾經得到沈先生的指正，又曾在難民收容所中演出過。據經驗告訴我，對於小型演劇隊，上演此劇稍感困難，因為這是一幕人數較多的羣衆劇。不過難民的數目及最前的一段，倒有斟酌的餘地。並且祇要把有地方性及時間性的詞句稍改，即可應用到任何地方去。

「回鄉」雖然也是個街頭劇，但是當初寫的時候，却是爲着慰勞傷兵而寫的。因爲他們不能接受刺激興奮的東西，所以就配了好些難要的玩意兒在裏面，希望能借此提起他們的興趣來。此劇也是很有伸縮性的，不一定要整個地搬演出來。那些歌唱雜耍儘可能地要採用各當地的俚謠遊藝。寫此劇的動機也是因了沈先生的指示而

來的，所以我對沈先生這樣提挈後進的熱誠是表示非常感佩的。再有此劇內所附的鼓詞及快書詞，都是我父親寫的，因為他在這方面很有研究。

在惡勢力壓迫的環境下，才產生了像「後庭花」這樣較軟性的作品。但是這也有它特殊的對象，所以也未嘗不可算是一種新的風格的抗戰短劇。好在抗戰戲劇的形式是多方面的。

八百壯士苦戰的事實，構成了「撤退」一劇。這種壯烈的精神，目前在我國軍人方面已較普遍，所以就祇廣泛地描繪而沒有專指。不過無形中渲染了一層抗命的色彩，却不是我原來着重的中心，希望不致引起誤會。對於激烈的抗戰意志仍已盡了鼓動的任務。

批評和指正，是激發新的好的作品的推動力，希望讀者不吝賜教。

承蒙周令釗先生設計封面，非常感激，特此誌謝。

二十七年元旦日寫于長征途中

去兒那往

往那兒去？ Quo Vadis？

地：上海近郊

時：抗戰時期

人：難民

鄰婦

媳

子

母

孫

男甲

男乙

男丙

王老頭

小三兒

小三兒媽

學生

賣菜者

排長

團長

兵數人

景：某村上唯一的一條街，左方有茅屋一所，前有井一口，右方有一石凳，靠幕處散放着好些沙包，備緊急時用。（幕將開時，飛機聲，炸彈聲，機關槍聲，難民奔逃聲，同時很緊張地送進觀眾的耳鼓。一分鐘後，幕啓，王

老頭因受了種種刺激，神經失常地在井旁磨刀。難民從右逃上。）

鄰婦（哭）唉！天哪！你把我的丈夫炸死了，以後叫我靠誰過活呢？

媳 大嬸，別傷心啦。人已經死了，還有什麼辦法呢？

鄰婦（哭）可恨的東洋鬼，爲什麼不把我也炸死呢？

媳 好啦，咱們還是快逃吧！再不逃也許要炸到我們啦！

鄰婦 炸就炸吧。這樣活着倒不如死了的好。

媳 不要這麼說，做人總得要想法子活下去。

（母在石凳上坐下）

子 媽，怎麼啦？

母 唉，我走不動了。讓我留在這兒，你們先逃吧。

子 媽，這怎麼行。

媳 婆婆，我們就是要死，也得死在一塊兒。

母 唉，我老了，死了不要緊。你們都還年輕，可不能跟我老太婆比。

媳 婆婆，我們怎麼能忍心把你丟下呢？

母 你們瞧，這老頭子也留下來啦。你們還是不要管我，帶着小孩走吧！

子 不行。媽，我來背你。（向孫）孩子，你下來走，讓我來背你奶奶。

媳 把孩子交給我吧。

母 唉！都是我累着你們啦。

（子背母，媳攙孫，由左下。）

王 你們往那兒去？（他們沒有聽見，乃自言自語。）走到那兒都是一樣。

（三男人由右上）

男甲 哦，王老頭，你爲什麼還不走呀？

王 走！往那兒去？

男乙 不管是那兒，祇要先找個安全地點避避再說。

男丙 到上海租界裏去。

王 他們的飛機滿處亂炸。我的兒子正是在租界裏大馬路炸死的。那兒還有什麼安全地點！

男甲 你的房子也毀了，你一家人也都被炸死了。你還等在這兒幹嗎？

王 是的。我的房子毀了，我一家人也都被炸死了。唉！我的老婆，我的兒子，媳婦，還有……哦，還有我那寶貝孫子……（哭）

男乙 唉，哭也沒有用，現在還是走吧。

王 走！我可不走。現在我什麼都完了。我一生辛苦得來的都沒有了。我這條老命還怕丟掉嗎？我要跟他們拚！

男丙 那你也要跟你一家人一樣啦。

（炸彈聲，大家都向左逃下，王仍不動。）

王 哼！東洋鬼又來了。好，這次我可拿定主意，下了決心啦！等我磨快我這把

秋 爸爸寫的詩，你怎麼聽得懂呢？

小 我懂，（手打出被窩來）那天爸爸給我唸過的，爸爸說，是爸爸專爲我寫的詩。

秋 那麼好，（爲之蓋好被）你現在乖乖地睡覺，等爸爸回來媽媽叫他再給你寫一首詩。

小 （很老腔地）專爲我寫的詩。

秋 對，專爲你寫的詩，現在趕快乖乖地睡。

（小秋乖乖地閉着眼睛睡了）

（章秋見輕輕地站起來，在床底下取出一件花綢的未完成的童裝走去坐在寫字台旁邊的椅子上做活。）

（這時候樓梯下傳來一陣男女的嬉笑聲，須臾，一對摩登男女挾着膀子從窗前經過，走進了右邊的房間，「拍」的一聲，房內一百支光的吊燈頓然大放光明，室內一切陳飾都反射出漂亮的光澤。相形之下，左邊那間房間顯得暗慘多了。又因爲蔡家房裏用的是輕磅燈泡，特別費電，一開之後，使沙家房裏的燈光頓然暗了下去。）

（這一對男女，男的就是蔡洪萍，女的就是孫太太。孫一進門，就往臥室走去。蔡拿下帽子時，忽然聽見陽台那一邊黃士林的聲音在叫他。）

黃聲 怎麼，老蔡，（這時孫太太正要走入內室，也回頭一望）喔，孫太太，你們看電影

回來了嗎？

孫 噯……（向黃媚笑之下，就進內室去了）

不多天天哭。我總要給爸爸報仇。

王 這樣說，你更應該殺完了東洋鬼再吃飯啦。

小三 咳，我們應該殺完了東洋鬼再吃飯。

婦 (在內叫) 小三兒！小三兒！吃飯啦！叫你去請王老伯吃飯，連你也不回來啦。(上)

小三 媽，我不吃啦。

婦 爲什麼？

小三 王老伯說，等殺完了東洋鬼再吃。

婦 唔……

(學生嘴裏哼着義勇軍進行曲，一路由左走上。)

王 怎麼這時候還有人上這兒來？

學生 你們幹嗎哪？

小三 我們磨刀殺鬼子。

學生 大媽，日本兵快來了。您還不到旁處去避避嗎？

王 日本兵快來了！（笑）哈……哈……我在這兒等……着……哪！

小三 我也等在這兒。我們倆老小聯合起來，要替國家報仇。

學生 哦……

婦 先生，我們到那兒去好呢？

學 我也不知道。可是鬼子一來，這兒就是火線。再說，這兒的人差不多都走完了。所以，我想你們還是避一避吧。

婦 先生，你呢？

學 我們學校全炸毀了，好多人也逃走了，我可不預備逃。我還有事要幹。

小三 媽，我們也不要走。我要殺鬼子，我要報仇。

（右方遠處有炸彈聲，難民的哭叫聲，及受傷者的呻吟聲。賣菜者帶傷由右

上。)

賣 你們還沒有逃！剛才我從那邊來，日本飛機正在丟炸彈。他媽的，他們專炸難民。

學 剛才就是嗎？

賣 怎麼不是。你瞧我這兒的傷。要不是我把菜籃子丟下就跑，不知道要炸成什麼樣呢。

學 可恨的日本鬼，今天又來炸了。(爲賣菜的裏傷)

婦 爲什麼專炸我們難民？

賣 噯！難民不是手裏沒有槍嗎！他們打不過我們中國兵，就祇好拿難民出氣。所以今天也炸難民，明天也炸難民。

學 那麼我們難民就這樣算了嗎？

婦 是呀！我們就這樣算了嗎？

王 不行，我們要報仇！

同聲 對，我們要報仇！

（左方又有飛機聲，炸彈聲，幾個難民由左方退回。）

男甲 他媽的！

同聲 你們怎麼啦？

男乙 日本飛機向我們丟炸彈，死了好幾百人。幸虧我們走在後頭，不然也完啦！

學 諸位！我想我們大家不要再逃了。我們逃到那兒，他們追到那兒，他們是不

放過我們的。你們瞧！還是這老頭兒對，他就不逃。現在我們該翻過來，亦

不要放過他們。讓我們團結起來，一致去抵抗！

同聲 我們要把東洋鬼趕出去！

男丙 我們又沒有槍，怎麼能抵抗呢？

學 有槍的就用槍，沒有槍的就用刀，沒有刀的就用拳頭！

同聲 我們用拳頭！

王 先生，你瞧，我有刀。我就要用這個來殺東洋鬼！

賣 我用扁担！

男丙 人家有的是飛機大炮坦克車，我們這些玩意兒怎麼行呢？

學 不要緊，我們政府已經決心長期抗戰了。我們有的是力氣，現在就用我們的

力氣來幫助政府。（軍號聲漸響，隨着就是「奮起」歌。）你們聽！這歌聲！

我們的軍隊來了。還怕什麼呢？

賣 真的。（稍頓）這兒也是個很要緊的地方。五年前，東洋鬼在這兒搶了先，我

們吃了很大的虧呢！

王 那很好！這兒既是要緊的地方，我正好替我老婆，孫子，兒子，媳婦報仇！

學 是啊，我們有了這樣報仇的機會，還要逃嗎？不，我們不要逃。我們大家要

一條心，來保衛我們的家鄉！

（右方又有轟炸聲，慘呼聲。乙丙又預備要逃。但是左方又有機槍聲，所以弄得進退兩難。）

你們怕死嗎？剛才那幾百人怎麼樣啦？你們不是親眼看見的嗎？你們自己不是半路上退回來的嗎？

（歌聲漸近，排長率兵士數人上。）

你們還不走，還在這兒幹嗎？這兒馬上就要開火了。（向兵士）弟兄們，就在這兒佈防。（兵士搬運沙袋，置台右。向王等。）這兒是很要緊的地方，也是很危險的地方，你們還不趕緊逃嗎？

老總，我們都不預備逃。（向衆）諸位，你們瞧，這些勇敢的弟兄，不顧性命地替我們保衛家鄉。我們老百姓也應該幫幫他們的忙啊！

同聲 對！我們應該幫他們的忙！

排 諸位，保衛國家是我們當兵的責任。（指揮兵士佈防。）

學 本來我們都是有職業，有家庭的人。現在我們的房子燒了，我們的田地毀了

。我們個個失業，家家離散，大家都無家可歸。諸位，你們想想，是誰把我們弄得這樣的？是誰？

同聲 東洋鬼！

學 （向排）老總，我們大家要幫助你們一塊兒抵抗敵人。

賣 我們大家都願意拿出我們所有的力氣來幫助你們。

排 哦，你們都願意嗎？

同聲 我們都願意！

排 （向小三兒及其媽）可是你們女人小孩子還是到後方去的好。

小三 老總，我年紀雖輕，可是我也能打東洋鬼。難道救國還分大小嗎？

婦 我們就是逃，他們還是要炸。倒不如大家夥兒跟他們拚了吧！

王 小三兒媽真對！

排 好，既然大家能齊心救國，我們的國家就再也不會亡了。稍頓）你們都是本地人嗎？

同聲 是的。

排 很好，可是你們要防備有漢奸混在你們中間。因為我們軍隊只能顧到作戰。

防備漢奸的事，就全靠你們老百姓來幫忙了。

王 東洋鬼把我們弄到這般田地，除非他媽的沒有人心的，才去當漢奸。

同聲 我們要打死一切賣國的漢奸！

排 哼，日本鬼說是要把我們打得跪下來，才算完哪。

男甲 什麼？要把我們打得跪下來！真太欺負人啦。

排 他們是看透我們了。說我們向來是沒有團結的，所以屢次來欺負我們。現在

我們就團結起來，給他們一手看看。

同聲 我們大家團結起來！

排 弟兄們，你們瞧。現在我們有老百姓幫助我們打日本鬼，所以我們更應該拚

命！

兵 我們要把他們打得扒下去！

排 這話說得對……（右方槍聲漸響。排長話忽斷，注意傾聽。忽然急忙慎重發

話。）弟兄們！你們聽！敵人的先鋒隊到了。我們雖然只有一排人，可是我們不怕，我們要穩紮穩打。我們的大隊在後面就會來的。況且還有我們四萬萬的老百姓，做我們的後盾。弟兄們！我們就是打到最後一個人，也不後退！我們只有向前去，這才是我們去的地方哪！

兵同聲 我們死也不退！

（槍砲聲漸密，兵士們都集在沙袋後抵禦。）

排 （向老百姓）大家蹲下來！

（有幾個兵士受傷倒下，老百姓就上去代替。不久排長中彈倒，小三兒媽過

來，爲他裹傷。）

婦 哦！老總，傷在那兒？

排 我不要緊。（推開她，掙扎起來，勉力指揮。）

（小三兒拾起墜下的手槍作戰。子彈用完，遂棄槍，摘下死兵身上的手榴彈向外扔。小三兒亦中彈倒，小三兒媽急來抱他。）

婦 小三兒！怎麼啦？你痛嗎？

小三 媽，我不痛。我要替國家報仇，也要替爸爸報仇。我雖然受了傷，可是我還沒有死。媽，我還要！媽，抱我起來……（力掙死去）

婦 （悲痛萬分）小三兒，小三兒！（哭）

排 孩子，你好。你是爲國家死的，你死得有光榮。雖然你是一個小孩子，可是比一般貪生怕死的漢奸強得多啦！

婦 好，東洋鬼。九年前你們殺了我的丈夫，現在又殺了我的孩子，我也來跟你

們拚了吧！（站起，排長急拉她，她已中彈倒。）

（向着兩具屍首行敬禮）勇敢的孩子，勇敢的母親，我們一定要替你們報仇！

（開機關槍的兵士中彈倒，另一兵士立刻接上，不久亦中彈。）

老鄉，怎麼樣啦？

我的右手打壞了。你扶着我，我還有左手哪！（後來左手亦中彈，遂倒下。

王老頭乃嘗試開機關槍。）

小三兒一個手溜彈打死了好幾個。他媽的，我開了這麼些槍，連一個也沒有打着。真怪啦！

（這時候差不多全傷的傷，死的死，只剩下兩三個人。）

大家努力呀！（忽然軍號聲由遠而近）聽！我們的大隊到了！

（團長率兵士俯身跑步上）

怎麼樣啦！

排 報告團長，弟兄們來得正好，趕快上前吧！（兵士急至沙袋前）

團 弟兄們全掛了彩嗎？

排 是的。

（王老頭亦中彈倒）

排 這一次的陣地，如果沒有他們諸位幫忙，我想鬼子一定衝過來了。從這一次

看來，我們軍人要同老百姓聯合起來，一定很快地就能把日本鬼趕走。（傷

發）中華民國萬歲！（死去）

團 我們中國人是死不完的。弟兄們，我們要替大家報仇！上刺刀，衝鋒，把日

本鬼子趕走！

全聲 殺呀！

（兵士跳過沙袋，向前衝鋒。右方槍砲聲漸遠。大隊續到，「奮起」歌聲由遠而近。）

——幕下——（完）

去兒那往

G 調 $\frac{4}{4}$ 奮 起

雄壯的 (“往那兒去”劇中用歌) 繆一凡作

3 | 5 . 1 2 1 | 7 1 - 0 5 | 3 3 . 4 5 4 | 3 2 - 1 . 2 |
 奮 起 我 中 華 國 民， 去 爭 自 由 與 平 等， 流 我
 奮 起 我 中 華 民 族， 去 爲 人 道 做 先 鋒， 強 權
 3 3 - 3 . 4 | 5 5 - 4 | 2 . 3 4 5 | 6 - 0 5 |
 熱 血， 我 獻 生 命， 解 除 壓 迫 痛 苦， 抵
 打 倒， 公 理 是 崇， 追 隨 先 烈 步 武， 發
 3 . 1 2 7 | 1 - 0 1 5 | 1 . 2 3 - 0 3 | 5 4 . 3 1 |
 抗 侵 略 野 心， 團 結 一 致， 做 國 家 的 干
 揚 民 族 威 容， 青 天 白 日， 光 照 大 地 皆
 2 - 0 5 2 | 2 . 3 4 - 0 4 | 5 1 . 2 7 | 1 - - ||
 城， 協 力 同 心， 促 進 世 界 和 平，
 紅， 聯 合 奮 鬥， 實 現 世 界 大 同，

(副歌)

0 5 | 5 1 . 2 3 - | 4 . 4 3 2 | 5 - 1 . 2 3 | 3 . 4 5 0 2 . 3 |
 同 胞， 同 胞， 大 家 向 前 進， 努 力， 奮 勇， 不
 4 - 1 7 . 1 | 2 - - 3 . 4 | 5 - 6 4 | 2 1 - ||
 怕 艱 難 死 亡， 爲 中 華 爭 光 榮！

同鄉 街頭劇

時：抗戰時期

地：任何場所

人：難民一群，人數多少，可視各劇團人材而定。暫定如下——老頭子 其女

教員 農 工 商 廣東人 西洋鏡者 大鼓書者 快書者

（難民從一面上）

老 唉，我走不動了。

教 好，大家就在這兒坐下息息脚吧。

女 先生，車站還有多遠啊？

教 就在前面。你瞧，那不是嗎！

農 不好到車站上再息嗎？

教 我看還是這兒好。車站那兒倒危險，敵人飛機會去炸的。

工 先生，火車什麼時候開，你知道嗎？

教 現在火車總要等到晚上才開，爲了避免給敵人轟炸。（大家坐在地上）

商 唉，打仗是多麼可怕啊！

教 誰願意打仗，就是日本老百姓也不願意打。

工 那麼他們幹麼要來打我們中國人呢？

教 你們還不知道嗎？就是那般日本軍閥，看着我們中國人好欺負，所以就逼着他們自己的老百姓，來殺我們的同胞，搶我們的土地。

老 唉，真是好好的日子不要過，偏要打什麼倒頭的仗。

教 本來是啊。我問你們，假使有強盜來搶你們的田地，燒你們的房子，奸淫你們的妻女，殘殺你們的孩子，你們能站在旁邊看着他們這樣做嗎？

衆 不行，不行。

教 現在我們的敵人就是這樣待我們，我們能忍受嗎？

農 就是個狗，你打了牠，牠還要咬你。我們是人，豈能給他們白殺白搶。

教 我們應該怎麼樣？

衆 我們要揍死那些強盜！

教 對了。我們的田地給誰搶去了？我們的房子給誰燒毀了？我們的妻女給誰奸淫了？我們的孩子給誰殘殺了？

衆 都是日本鬼！

教 好啦，我們現在怎麼辦？

衆 我們要揍死日本鬼！

教 對了。爲什麼我們要跟他們打仗呢？就是要揍死他們！

老 唉，不知道要打到什麼時候？

教 他們一天不退，我們就打一天，一年不退，就打一年。我們總要把他們趕走！

商 這樣打下去，真是不得了。

農 那有什麼法子。不打亦是不得了。

工 要不做亡國奴，就只好跟他們打！

教 這話對極啦。

商 唉，結果不知道要打成什麼樣子哪。

教 你們不要害怕。祇要我們大家一條心，總會把他們打跑的。

衆 不錯。

教 現在城市裏都很危險。並且我們的政府要預備長期地跟他們打，所以叫我們回到家鄉去。做工的可以去做工，種田的可以去種田，好來供給那般在前線抗戰的弟兄。

農 況且我們住在收容所裏，總不是個辦法。老是吃人家的，喝人家的，也怪過意不去。

教 那倒沒有什麼，橫豎都是我們的同胞。

工 不過老待下去，真要變成懶人。以後可就什麼事也不肯做啦。

教 對了。所以我們該回到家鄉去，大家拿出力氣來幫助政府。

衆 不錯。

教 並且回到家鄉，還可以去服兵役，好讓我們大家知道，鎗是怎麼開法，手榴彈是怎麼扔法。訓練好了，等日本鬼一來，我們自己就可以抵抗。並且就是前線的弟兄打完了的時候，我們全國的老百姓都可以起來，跟着他們的腳踪，走向前去，爭取我們民族的自由和解放！

衆 對，對！

老 先生，你說得不錯。可是我的家鄉在東洋鬼手裏啊！

教 先到我的家鄉去。我們都是同胞啊！我們要努力抗戰，才能收復一切失地。

廣 阿拉是廣東人。

教 不管是那一省那一縣，祇要是中國人，那就是你們的家鄉。

農 先生，我是種田的，祇要有幾畝田給我種就行。

教 那裏有好多田等着我們去種哪。

工 先生，我是做工的。

教 那更好。現在工廠差不多都搬去了，更需要我們回去做工。

商 先生，我是生意人，家鄉可太平嗎？

教 家鄉很太平，做生意是再好也沒有了。祇要你賣國貨，東洋貨是千萬不可以賣的。

商 我的生意就是因為私貨進口才賠本的。現在店也給他們燒了。你想我還會賣東洋貨嗎？你就是打死我也不賣啊！

農 哎，就是打死我們，我們也不買！

西 先生，我也不會種田，也不會做工，更不會做買賣。

教 那麼你是幹什麼的？

西 我是玩西洋鏡的。要是你們要看，我可以不要你們的錢。（除下鏡箱上的布套）

衆 我們要看。

西 好，來吧。祇好兩個兩個看。要一齊來，可擠不下。（唱西洋鏡歌）望裏頭看來望裏瞧，單聽這汽車的喇叭嗚嗚的叫。嘿！過來望裏看！嘿！過來望裏瞧！嘿！十個大姑娘有九個俏，十家的買賣有九家蕭條。有錢人有錢無處放，沒錢人在風雨裏正飄搖！（白）喲！看了一張又一張，還有謀殺親夫，大姑娘洗澡……

老 你怎麼給人家看這些玩意兒。快不要看他的，都沒有好東西。

教 真的。這種時候，你還給人家瞧這些東西，那可不行。

西 （急）我祇有這些玩意兒呀。

教 快扔掉！我這兒帶着有兩幅畫，可以給你拿去做西洋鏡。

西 好極啦。

教 這幅是敵人殘殺中國老百姓，這幅是中國兵勇敢抗戰的情形。哪，你拿去吧。

西 謝謝先生。（唱）望裏頭看來望裏瞧，單看這東洋鬼殘殺我們同胞。嘿！過來望

裏看！嘿！過來望裏瞧！嘿！十家房子有九家燒，十個年青人有九個挨刀。全國的同胞快起來！嘿！趕走那狠毒的日本強盜！

教 小姑娘！你是幹什麼的？

老先生，這是我的女兒。她會唱小調。可是她的媽却給東洋鬼打死了。（哭）

教 不要哭。我們大家要替你們報仇！

衆 我們大家要替你們報仇！

工 小姑娘。你唱個小調給我們大家聽聽，好不好？

農 人家的媽給打死了。那兒還有心思唱小調。

商 不是這麼說。也許他們以後要靠賣唱過活呢。

老 孩子，你就唱一個給大家聽聽吧。

女（點頭，乃唱「天涯」歌。）天涯呀海角，覓呀覓知音。小妹妹唱歌郎奏琴，郎呀
咱們倆是一條心。哎呀哎呀，郎呀咱們倆是一條心。

教 哎，這種歌不大好。什麼妹呀郎呀，怪肉麻的。

女 我祇會這個呀。

教 你想法子把詞句改一改。

女 先生，你教我好不好。

教 好。譬如說……哦，這樣吧。東洋呀矮鬼，真呀真毒狠。我們要全國來抵抗，

哎呀咱們大家一條心。

女 我試試看。（唱）東洋呀矮鬼，真呀真毒狠。我們要全國來抵抗，哎呀咱們大家一條心。哎呀哎哎暗。

衆 （和唱）哎呀咱們大家一條心。

女 （唱）山河呀變色，淚呀淚灑襟。我們是忍耐直到今，哎呀收復失地得趕緊。哎呀哎暗。

衆 （和）哎呀收復失地得趕緊。

教 真聰明！

女（唱）中華呀民族，愛呀愛和平。我們要自由和平等，哎呀團結一致去鬥爭。哎呀
呀哎呀。

衆（和）哎呀團結一致去鬥爭！（衆鼓掌）

老先生們。你們要是不嫌我老的話，我也來唱一段戲給諸位聽聽。

衆 好，好。

老（唱新道遙津。二黃倒板）父女們在路中傷心落淚。（迴龍）想起了國家事好不傷悲。（原板）東洋鬼與中華冤家作對。害得我一家人不能夠相隨。我的兒年紀小孩童之輩，不能夠到前線舉鎗殺賊。恨日賊把我的牙根咬碎，運私貨販毒藥作事全非。欺我們九一八搶去東北。欺我們佔平津亂殺胡爲。欺我們搶淞滬把協定違背。欺我們到處裏炸彈亂飛。欺我們放毒氣把人道摧毀。欺我們進一步封鎖海口，破壞交通，搶奪漁船，轟炸難民，真乃是強盜行爲。欺我們好一似亡

國奴隸。(搖板)到如今抗戰聲怒吼如雷。

衆 (鼓掌)好，好！

鼓 先生，我們都是吃游藝飯的。現在游藝場差不多全改為收容所了。我們的家也給鬼子燒光了。玩意兒既不能做，我們又有什麼用呢？

教 怎麼沒有用，也好救國啊！

快 叫我們怎麼個救法。

教 工作雖不同，祇要好好地幹，對於國家總是有幫助的。難道你們不能擔任宣傳嗎？

鼓 怎麼個宣傳法呀？

教 譬如說，——你是玩什麼玩意兒的？

鼓 我是唱大鼓的。

教 那很好，你就唱大鼓好啦！不過詞句要有救亡的意義。

鼓 先生，你是說唱些抗日救亡的調兒嗎？

教 對了。

鼓 那行。我現在就唱段給諸位聽吧。哎，夥計！把絃子彈起來，侍候諸位這麼一段「戰南口」。（唱）東北淪亡整整的六年。如今華北又起了波瀾。有一條平綏鐵路把西北的交通貫，天然的保障就是那座居庸關。在關前有一個南口站，青龍橋叭嚙嶺山裏套山。真乃是一夫當關萬夫休想過。（腔）更有那萬里長城保定中原。自從在蘆溝橋掀起了連天火，接連着平津兩處地覆天翻。一千年的文化古城一旦淪陷。多則晚才看得見青青的三海和巍巍的萬壽山。強暴的敵人要奪察南綏遠，重兵西犯要出居庸關。我們十三軍軍長湯恩伯他早已防範。（腔）緊守着南口不讓他生還。敵人是累攻累敗真沒法辦，全憑着飛機大砲坦克當先。我們忠勇的羅團獨當一面。羅團長名方珪是位中國的奇男。對部下說，我們的字典上只有向前並無退後。對敵人說，有你沒我，有我你別想上山。與士卒共甘

苦弟兄一樣。一團人團結得賽鐵一般。怕死的敵人不敵衝鋒戰，（腔）拚命把不心疼的炮火晝夜轟山。（轉快）一霎時鎗砲炸彈密如雨點。羅團的勇士全憑血肉與敵相拚。傳令兵燒火夫一齊助戰。機關鎗手溜彈喊殺連天。情願把全團的熱血洒在南口站。殺兩個賺一個就算不冤。等待着援兵到陣地未動。最可慘全團的將士不剩一員。這一種壯烈的犧牲亘古少有。（腔）驚天地泣鬼神氣壯河山。（轉慢）最可恨劉汝明他始終不肯力戰，放棄了張家口，帶累了居庸關，守南口的十三軍才流淚下了高山。唱到此且消停人人都贊歎。似羅團這樣好男兒我們有萬萬千千。

衆（鼓掌）好，好！

快先生們，我也來唱段快書給諸位聽聽吧。（唱）小鬼玩把戲，花樣會翻新，教會了小狗會拖死兵。無奈是死兵太多狗不夠用，趕快打電去到東京。頂好來個十萬八萬都不要緊，（夥計唱太平年）把這般小鬼一個一個都拖了回程。（年太平）

孤軍守隅北，世界盡知聞。這一種精神就叫中華魂。他們是火攻炮打全都無用，（太平年）鬼子兵死了好幾百名。（年太平）敵人野心大，越來越兇狠。同胞快起來，一致去鬥爭。不做亡國奴，祇有去拚命。有力的出力。有錢的出金銀。求民族的解放，爭國家的自由和平等。要把鬼子趕出我們的土地，大家才能夠享受太平。（太平年）祇要長期的抵抗，最後的勝利總是屬於我們。（年太平）

衆（鼓掌）好，好！

教 大家聽見沒有？祇要長期的抵抗，最後的勝利總是屬於我們的！

衆 要長期抵抗！

（飛機聲）

工 他媽的。日本飛機又來了！

教 大家爬在地上不要動！

（遠處有炸彈聲）

農 唉！又扔炸彈啦！

教 諸位同胞！敵人的炸彈祇能炸毀我們的房子，可是炸不碎我們的團結。他愈是炸，我們的團結愈是堅固。

工 他媽的。總有一天要把那些小鬼打得磕頭求饒，叫我爸爸。

教 我們永遠不要忘啊！並且還要轉告你們的親戚和朋友，大家記住敵人的殘暴。

我們一定要報仇啊！

衆 我們一定要報仇！

教 好。現在我來教你們唱一首歌，來記住這件事。

衆 好。

教 我唱一句，你們就跟我唱一句。

衆 好。

教 （唱）大家聯合起來。

衆（唱）大家聯合起來。

教（唱）抗戰，抗戰，直到趕走了敵人。

衆（唱）抗戰，抗戰，直到趕走了敵人。

教（唱）同胞們，我們回到家鄉去，努力生產。

衆（唱）同胞們，我們回到家鄉去，努力生產。

教 做工的做工，種田的種田。

衆 做工的做工，種田的種田。

教（唱）生產生產，好供養前線的弟兄，來保持長期的抗戰。

衆（唱）生產生產，好供養前線的弟兄，來保持長期的抗戰。

教（唱）要把敵人趕走，才有幸福和平。

衆（唱）要把敵人趕走，才有幸福和平。

（大家站起，一邊合唱着此歌的第二段，一路由另一面下場。）

衆（唱）大家聯合起來，抗戰，抗戰，直到收復了失地。同胞們，我們回到家鄉去，加緊訓練。有錢的出錢，有力的出力。訓練訓練，好跟隨前線的弟兄，來爭取最後的勝利。誓把失地收復，還我大好河山。（下）

二十六年十一月草于上海

十二月十二日謄于廣州

G 調 $\frac{4}{4}$ 回 鄉

繆一凡作

1 5 1.2 3 | 4.3 2 — | 3 4.5 6. | 6 5 4 3 4 |

大家聯合起來，抗戰，抗戰，直到趕走了
大家聯合起來，抗戰，抗戰，直到收復了

2 — 1 0 | 1 1 1 — 1 1 | 5. 1 3. 2 1 | 5 — 5 6.5 |

敵人。同胞們，我們回到家鄉去，努力
失地。同胞們，我們回到家鄉去，加緊

4. 6 5 — |

生產，做工的做工，種田的種田。
訓練，有錢的出錢，有力的出力。

2 2. 6 6. | 5 5 1 2. 3 4. 5 | 4. 3 2. 2 2 | 6 6. 5 4. 3 4. 2 |

生產，生產，好供養前線的弟兄，來保持長期的抗
訓練，訓練，好跟隨前線的弟兄，來爭取最後的勝

3 — 1. 3 5 | 5 1. 7. 6 — | 4 3. 4 5 4 | 2. 3 1 — |

戰。要把敵人趕走，才有幸福和平。
利。誓把失地收復，還我大好河山。

後庭花

後庭花

時：抗戰時期

地：安樂窩——上海

人：

馬強

女招待

老孫

小陳

舞女

林黛瑞

却利

沙麗

景：某舞場花園內。台上放着三張小籐圓桌，圓桌的周圍都有幾張籐椅。右面是舞廳的入口處，左面是些花棚。幕啓時，台上無人，祇見右面舞廳內人影憧憧，男女相偕，婆婆而舞。爵士樂隊奏着流行的電影歌曲，不斷地從入口處播送出來。青年馬強從左入，帶着奮怒的神情注視那一羣享樂的人。後來頹傷地坐在椅上。女招待從右入，走到青年面前。

招 先生，要點什麼？

馬 什麼也不要。

招 來瓶汽水好嗎？

馬 不要，不要。

招 先生，舞場的規矩，這是不可以的。

馬（厭煩地）那麼你就隨便給我什麼好啦。

招 檸檬汽水？

馬 好，好。

招（向右走出，嘴裏一面囁咕。）碰得着的。（不久又從右上，送汽水至青年桌上，乃下。）

馬（自言自語）這個時候還這麼高興。哼，醉生夢死的人們！敵人已經打到面前了，還不覺醒嗎？多少的同胞流離失所，無家可歸，多少的弟兄在前線流着熱血，爭取民族的自由。你們還躲在這兒享樂，良心上說得過去嗎？唉，我巴不得有顆炸彈掉在這兒，把這一切都炸個粉碎。

（兩人從舞廳出）

孫 還是到外邊來歇歇吧。我可累壞了。

陳 可不是嗎？你瞧我這些汗。

孫 您是老內行，再跳也不會累的。

陳 那裏，那裏。您在北邊不常跳嗎？（揀張椅子招呼坐下）

孫 不過逢場作戲，那有您這樣埋頭苦幹的精神。

陳 笑話，笑話。這那兒配說苦幹，不過閑着無聊，所以就常往舞場裏鑽。

孫 哈哈。

陳 可惜上海將打的時候，所有的舞場都停了。那個把月內，可真把我悶死了。要不是重開的話，我可真要悶出癆病來呢。

孫 哦，要不找個地方玩玩，老逼在家裏聽炮聲，也怪害怕的。

陳 北邊情形怎麼樣啦？

孫 那還不是一樣。說起來真怪，鬼子老跟着我跑。六年前把我從瀋陽趕到北平，在那兒總算過了幾年太平日子。呵，今年可不像話啦。我將從北平逃到上海，他們就跟到上海來打啦。

陳 也許是您老有什麼地方給小鬼看上了，所以老跟着你。

孫 哎，不是我吹的話，我要是待在北邊不跑，也許他們要找我去做什麼自治會的委員呢。

陳 是呀，那麼您爲什麼不再上一次台哪？

孫 哦，在從前我也許會幹的。可是現在，我也不希罕這點錢。那兒犯得着去給人家罵一輩子呢。

陳 您敢是怕人罵你漢奸嗎？

孫 唔，小陳，你說話得留神。（望望青年）要讓人聽了去，還當真有這會事兒哪。那我可倒霉啦。

陳 失言失言。孫老，請您別怪。

（女招待上）

招 先生，要點什麼？

陳 孫老，來點冷飲嗎？

孫 好……「艾士克林少大」吧。

陳 我來個「奧蘭奇司掛虛」。

（女招待下）

陳 孫老，您不是不懂洋文嗎？怎麼您也知道什麼「艾士克林少大」？

孫 洋文是不懂，可是什麼洋貨的名詞兒，我倒很熟。你要是問我什麼馬啦，狗啦，打回力球的人啦，還有什麼電影名星啦，雖然我來上海沒有幾次，可是我倒能背一大串。譬如說：什麼古巴龍，沙脫浪哥，梅蕙絲，秀蘭鄧波兒……

陳 孫老，您真行！

（女招待送冷飲上，即下。）

孫 （邊飲邊談）我說，你們現在局裏怎麼樣？

陳 不得了。薪水大打折扣，另外還派他媽的什麼公債，簡直是逼人死。

孫 那麼你跳舞可要犧牲不少次啦。

陳（笑嘻嘻）唔，可是我還是照常努力，不過在衣食住上收緊了些。

孫 呵，真厲害！真所謂頭可斷而舞不可不跳的精神，佩服佩服。

陳 那裏的話。（稍頓）哦，孫老，您也買這種公債嗎？

孫 我才不要買，利錢又不大。

陳 總比你存在外國銀行裏好吧。那兒不是一個大子兒的利息都沒有嗎？

孫 可是，那兒要穩固得多啦。況且我又沒有什麼錢。

陳 別客氣了，咱們是自家人。

孫 哦，小陳，我有椿事情想託你。

陳 什麼事？敢不効勞嗎？

孫 你舞場裏很熟，可否介紹個舞女……你懂嗎？

陳 這容易，包在我身上。喲，真巧。她來了，你看行不行？

（舞女從左上，走向舞廳去。見陳，乃向他走來。）

舞 哦，小陳，你在這兒。

陳 小妹，我來給你介紹。這位是孫大爺，從前做過大官兒的。

舞（點頭招呼坐下）小陳，我正好有事找你。

陳 什麼事？

舞 我正要託你替我銷點救國公債。

陳（皺眉）什麼，我局子裏已經扣了一個月薪水，拿來買這種討厭公債了。

舞 在你，那算什麼呀。你要愛國就應該多買點。

陳 呵，你也知道愛國。

舞 什麼，難道我們舞女就不知道愛國嗎？

陳 了不得。

舞 我想你總比我們更知道吧。

陳 那裏。

舞 小陳，你就買點吧。

陳 我沒有錢。

舞 你有錢跳舞，難道會沒有錢買公債嗎？誰相信。

陳 真的，我可以罰誓。

舞 別裝窮啦。我知道，越是有錢的人，越不愛國。只曉得往外國銀行送。

陳 我怎麼不愛國？

舞 你要明白，不買公債就是不愛國，不愛國就是漢奸。

陳 得，得。我已經拿出一個月薪水買了公債了。

舞 那是另外的。小陳，難道我們的交情還不夠嗎？再買點吧。

陳 你給我多少利息？

舞 四厘，總不錯吧。

陳 不是這個。我說，你自己另外還給我點什麼？

舞 好，好。

陳 什麼呀？

舞 「開士」，好嗎？

陳 不夠，不夠。

舞 別胡說了，拿錢出來。

陳 （掏皮夾）十塊，行嗎？

舞 太少，不行。

陳 二十塊總行啦。

舞 不行，至少得五十塊。您也不在乎這一點兒。

陳 呵，你真會說。（交錢給她）我又得損失幾次跳舞啦。

舞 （接錢）謝謝，這位先生呢？

陳 孫大爺，行不行？

舞 哦，孫大爺，您也買點吧。

孫 我買也有「開土」嗎？

舞 有，有。

陳 呵，孫老，您又懂啦。

孫 也是五十塊吧。

舞 哦，您比他塊頭大，更應該多買點。

孫 什麼，塊頭大值錢嗎？

舞 小陳，你幫我講講。

陳 孫老，您就多買點吧。好在利息也多一倍哪。（做鬼眼）

孫 （掏皮夾，拿錢給她。）我多收了利息，你不會難受嗎，小陳？

陳 不會，小陳的量大是出名的。

舞 謝謝，就請去跳舞吧。

陳 好，可是別賴了利息不付啊！

舞 哦，原來你們買救國公債，並不是爲救國，却是在我們舞女身上取利息啊！

（笑着溜往舞廳去了）

孫 呵，出了錢，還要給她取笑。真不算。

陳 孫老，別急，好處在後頭哪。她怎麼樣，合你的意嗎？

孫 好還好，可惜稍爲胖一點兒。

陳 不錯。可是配您，那簡直是天上一對，地下一雙。

（兩人大笑，招呼女招待，付賬後，離座向舞廳而去。）

馬 （用拳擊桌）便易了這般狗東西，可惜我今天帶的不是手榴彈。不然就好把這些混蛋都炸個乾淨。國家到了這步田地，還是這樣喪心病狂。不但不替國家做點工作，倒在這兒享樂。難道這個國家不是你們的嗎？哼，一點點愛國心都沒有，這不也和漢奸一樣。（對舞廳）好，我先給你們一點苦頭嚐嚐。你們要是再這

樣下去，那我就對不起你們，要給你們更利害的手段！（說着，從袋中掏出一件東西，走向舞廳入口處，預備要招，恰巧林黛瑞從裏面出來。）

馬（趕快把那件東西藏起）噢，黛瑞，你也在這兒！

林哦，強！你怎麼也到這兒來，你想作什麼？

馬哦，不作什麼。

林那麼你幹麼這樣啊？

馬我沒有怎樣啊。

林強，你一定有什麼事，跟我說吧。

馬沒有什麼。

林那你為什麼到這兒來呢？你是向來不歡喜這種地方的，不是嗎？

馬唔，那你不是也在這兒嗎？怎麼我就不好來呢？

林我：哦，你知道，我是好久不來啦。近來實在悶得很，所以就跟幾位朋友來玩

玩。

馬 (勉強點頭)……………

林 強，你不會生氣吧？

馬 你有你的自由，我幹麼要生氣呢。

林 唔，你已經生氣了。

馬 沒有的事。

林 強，我問你，你爲什麼近來老不到我那兒去啊？

(兩人走至桌前坐下)

馬 我那兒有功夫去呢？我今天早晨才從前綫回來。

林 哦，你已經當兵啦。

馬 還沒有，不過作些旁的工作。

林 我以爲你已經把我忘了呢。

馬 黛瑞，你知道，我是決不會忘的。不過現在敵人已經這樣一步一步地逼過來，

我們作老百姓的，人人都得起來，一致去抵抗。在這國家存亡民族生死的關頭，其他一切，也就顧不到了。

林 哦，原來是這樣。

馬 黛瑞，你不會生氣吧？

林 你有你的自由，我幹麼要生氣呢。

馬 唔，你也生氣了。（稍頓）黛瑞，你上次不是跟我說過，要判香港去嗎？怎麼沒有去呢？

林 因為爸爸走不開。現在所有的公務人員，都不准請假。所以沒有人送我們，我們也就不走了。

馬 黛瑞，那你為什麼不去參加救亡的工作呢？

林 起先，我也想去。可是我又不曾作什麼，又有什麼法子？

馬 那你不會去當看護嗎？

林 我也想到過。可是我看見血就害怕。像我這樣的人，還要人家來看護我，怎麼好去看護人家呢？

馬 啊，血！光榮的血，燦爛的血！我們要拿血洗淨過去所有的一切恥辱。我們國家的新生命就建造在這寶貴的血肉上。爲着我們民族的自由，爲着我們後代將來的幸福，就不得不付出血的代價！

林 唉喲，你又是那麼一大套。

馬 你不愛聽我這一套，你愛聽那一套，是不是？（指舞廳）

林 唉，你還是那一股傻勁兒，真沒有辦法。

馬 我還不夠傻，還有比我更傻的呢！

林 誰？

馬 那般在前線的弟兄，他們聽着另一種的音樂，他們跳着另一種的舞，可是沒有

這兒的舒服，爲什麼他們不到這兒來跳個痛快？你想優不優？

林 跳舞又不是我一個人。

馬 是啊，幸虧傻子也不少，不然我們的國家也完啦。現在就全靠這般傻子啊！

林 得啦，得啦，我們不要再談這些吧。再談下去，又要吵嘴啦。

馬 ……………

林 強，我們好久不見了，談些別的話吧。（樂隊奏着「我們的愛是不會變」）你聽！這不是你寫的歌嗎？

馬 （漸漸氣平下來，音樂引起了他的回憶。）……

林 （唱）花會謝，月會殘，我們的愛是不會變。海可枯，石可爛，我們的愛是不會變。天長地久有時盡，永遠不變我們的心。生同苦，死同墓，我們的愛是不會變。

馬 是的，黛瑞，我們的愛是不會變的。

林 强 你還記得那晚麼？

馬 記得，我永遠忘不了。在那美麗的月夜，我向你唱出了這個歌。那柔和的風，那明亮的河水，把我們兩人的心融合在一起啦。哦，但願我們能再有這樣幸福的日子！

林 可以的，强，祇要你願意。並且我們要永遠享受着這種幸福。

馬 現在可能嗎？

林 怎麼不可能？祇要我們離開這兒，回到我們的故鄉去。那兒鄉下很平靜，我們可以太平平地過着幸福的日子。

馬 太平，幸福！可是敵人一天不趕走，我們就一天不得太平，就一天沒有幸福。

在這個時候，我們還能躲避嗎？黛瑞，我們不要忘了我們的責任。許多人在艱難困苦中奮鬥，我們能安閑地度日嗎？不行，不行，我們要去和他們一起奮鬥！

林（生氣）好吧，你去吧！我是什麼也不會作的。

（兩人沉默。却利跟着沙麗從舞廳上。）

却（哼着）黛瑞，黛瑞，6·7·16·15·，2531，6·7·1232…

沙 黛瑞不是在這兒嗎。

却 Hallo, Daisy, you are here.

沙 黛瑞，我們去找你哪。

林 對不住。你們先去，好不好，我就來。

沙（見馬，乃悟。）哦，對不住，攪擾了你。你們談天吧。却利，我們走。（以手示意却利）

却（亦悟）I see, I see。（乃走向舞廳去，馬強忽以拳擊桌，却大驚。）What's the matter?

沙（以手接口，示意勿問。同入。）……

馬 這些人我看見了都討厭，我真不懂你爲什麼歡喜和這些人來往。

林 請你不要問這些，我愛和誰來往就和誰來往。

馬 黛瑞，你爲什麼不跟我一塊兒去呢？

林 回到我們的故鄉去嗎？

馬 不是，是和我一同去奮鬥，好嗎？

林 (失望)……

馬 黛瑞，我們要在一塊兒，永遠在一塊兒，爲着祖國奮鬥，爲着我們的民族奮鬥。

林 但是……

馬 還有什麼但是呢？

林 (低頭)你知道，我父母只有我這一個女兒啊。

馬 這有什麼關係呢？

林 你知道，我是矯生慣養的，恐怕吃不來苦。

馬 難道你不能爲着我們的國家，爲着我們的將來，犧牲一點嗎？

林 犧牲！說是人人都會說，可是真正做到的能有多少。我可不願說大話，而不去實行。

馬 我們就要去實行啊！

林 我是很想去的，可是我怕忍受不了。

馬 唉，你的生活害了你啦。

林 戰爭是多麼可怕啊！爲什麼世界上要有戰爭呢？爲什麼人類不能相親相愛地過着和平的生活？爲什麼要互相殘殺呢？

馬 這你去問我們的敵人好了，祇有他們知道。

林 要是能夠消滅戰爭就好了。

馬 我們是自衛，這是神聖的抗戰。我們爲了要爭取民族的自由和平等，就不得不

如此。

林 人類真是莫明其妙的東西，我真不懂。

馬 強搶慘殺，這簡直是獸性，那兒是人。

林 強，我看你還是放棄這種可怕的事兒吧！

馬 放棄，等把敵人趕走了，自然要放棄。我也是厭惡戰爭的，但是我們沒有法子，不能不抵抗，總不能等着人家宰割呀？

林 不知道結果會成什麼樣？

馬 顧不到什麼結果了。現在只有一條路，就是抗戰。

林 強，你是去定了。

馬 (點頭)並且我還希望你也去。

林 (不答)……

馬 黛瑞，不要忘記了我們的責任！(稍頓)難道你就麻木到這……

林 什麼？麻木！我就是麻木，怎麼樣？（氣極而哭）

馬 黛瑞……

林 想不到你會罵我麻木。那你不用跟我麻木的人講話啦。（憤然離開馬強，走進舞廳去。）

馬 （想攔住她，已來不及，只好悵然望着她的後影嘆氣。呆了好久，遂從袋中掏出一件東西，往舞廳走去。）黛瑞，我可顧不得你啦。

（將東西望舞廳裏一扔，即刻發出小小的爆裂聲。忽然全廳騷動，馬強乃由左方溜下。許多舞客及舞女從舞廳跑出，都以手巾掩着眼睛，向左方跑去，嘴中都罵着「短命」，「要死快了」……陳孫亦從內出。）

陳 他媽的，那個混蛋敢來扔催淚彈，害得老子流了這些眼淚。

孫 我活到這麼大年紀，從來沒有這樣哭過。

陳 我父母死的時候，也沒有哭得這麼傷心啊。

林 (趕出，走到原桌前。) 又是這傻孩子幹的事。

招 (走至桌前，見馬已走，乃罵。) 不要臉的傢伙！吃了東西，錢也不給就逃走了。

林 你不要罵，錢我給你好啦。(付錢給她，即往左邊出。)

却 (偕沙麗上) Oh dear, my good heaven. (一面還在擦淚)

沙 要死快了，那個短命的做這樣的事呀。

(正在這時，上空有飛機聲，照明彈高射砲如聯珠般地响起來了。却急急躲往桌下，沙麗亦由左逃下。)

陳 不好了，中國飛機來了，當心流彈啊！

孫 (急拉陳往舞廳走去) 那麼還是去哭吧。(入)

(不久機聲砲聲漸寂，沙麗由左上。)

沙 Charlie, darling !

却 Yes, Ssily, dear.

沙 你在那兒呀？

却 I am here.

沙 (從桌下拖却利出) 唷，你怎麼躲到桌子底下來啦。

却 (驚魂甫定)……

(忽然機聲又响，照明彈高射砲齊發。却利又要往桌下鑽，一把被沙麗拖往舞廳去。最後轟然一聲，似已炸中敵艦矣。)

(幕下)

註：「艾士克林少大」——Ice-cream soda.

「奧蘭奇司掛盧」——Orange squash.

「開士」——Kiss.

$\frac{3}{4}$ 我們的愛是不會變

一凡作

慢的華爾茲 (後庭花劇中用歌)

$1 - \underset{\cdot}{5} | 3 - - | 5 - \underset{\cdot}{7} | \underset{\cdot}{6} - - | \underset{\cdot}{7} \# \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} | 5 - \# 4 |$
 花 會 謝， 月 會 殘， 我們的 愛 是
 $4 - 2 | 3 - - | 1 - \underset{\cdot}{5} | 3 - - | 5 - \underset{\cdot}{7} | \underset{\cdot}{6} - - |$
 不 會 變。 海 可 枯， 石 可 爛，
 $\underset{\cdot}{7} \# \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} | 6 - 5 | 4 - 2 | \overset{\frown}{1 - -} | 1 0 1 | 6 - 5 |$
 我們的 愛 是 不 會 變。 天 長 地
 $4 - - | 1 - 2 | \overset{\frown}{3 - -} | 3 0 3 | 4 - 3 | 2 - \underset{\cdot}{6} |$
 久 有 時 盡， 永 遠 不 變 我
 $\underset{\cdot}{7} - 1 | 2 - - | 1 - \underset{\cdot}{5} | 3 - - | 5 - \underset{\cdot}{7} | \underset{\cdot}{6} - - |$
 們 的 心。 生 同 苦， 死 同 墓，
 $\underset{\cdot}{7} \# \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} | 6 - 5 | 4 - 2 | 1 - - ||$
 我們的 愛 是 不 會 變。

撤退

時：抗戰時期。

地：前線。

人：江營長，視信兵甲，視信兵乙，傳令兵，姐，弟，團長。

景：要道口。右方佈置着防禦物。左方有樹，遠處有房屋一所。台中放些輕便椅子及一小桌。顯然地這些傢具是從室內搬出來的，爲着臨時會議用的。

開幕時，營長正以望遠鏡瞭望，旁有二兵士陪着。

營 敵人是快要進攻了。弟兄們都已準備了沒有？

兵甲 報告營長，都已準備好了，祇等着敵人前來送死。（接過望遠鏡來）

營 （看桌上地圖）我們的後路快要被截斷了。這消息恐怕弟兄們都知道了吧？

兵甲 全知道了。可是都不放在心上。

營 (點頭) 好。

(傳令兵上，向營長行禮。)

營 (對傳令兵) 東西送到團部了嗎？

傳 報告營長，送到了。團長還有命令說：叫營長帶一連弟兄立刻撤退，留一連弟兄在這兒掩護。

營 撤退！哼，我也料到了。

傳 營長，要叫那一連弟兄留守在這兒？

營 你去問兩位連長，誰願意自動留守在這兒。

傳 是。(下)

兵甲 營長，我們要是撤退了，那姐弟倆怎麼辦？還是帶他們去嗎？

兵乙 恐怕他們不肯走呢！

營 我也不知道該怎麼辦。弟兄們，現在就夠這樣撤退嗎？

兵甲 是啊。那麼過去兩個月算白守啦。

營 假使撤退的話，真會使我們的朋友感覺到多麼失望啊。

兵乙 是啊。他們替我們做這樣做那樣的事，我們反而不能替他們保守家鄉。

（傳令兵上）

傳 報告營長，兩位連長都願意死守在這兒。弟兄們更沒有一個要撤退。

營 你們怎麼樣？

兵齊聲 我們願意與陣地共存亡！

營 好，這次我可要作一個違抗命令的軍人了。

兵乙 營長，我們的朋友來了。

（姐弟二人上）

姐 營長，敵人今天會進攻嗎？

營 也許會的。（稍頓）小朋友，我有句話要同你們講。

姐 你講吧。

營 剛才接到上峯命令，叫我們立刻撤退。

弟 什麼？你們真願意撤退嗎？

營 可是軍令不得不守啊。

姐 爲什麼要撤退呢？

營 因爲後路受到了威脅。這完全是戰略的關係。

弟 (哭泣)……

營 小弟弟，你幹麼哭呀？這次就是撤退，也不會丟下你們倆不管的，跟着我們一塊兒走好啦。

營 營長，我們的父母都被敵人殺死了。幸虧你們來，救了我跟姐姐兩人。我們仇還沒有報，就要走了嗎？

營 不是已經打死了不少的敵人？

弟 可是敵人還是要來的啊！你們撤退好了，我們倆還要等在這兒報仇。姐姐，我們不要走。

姐 營長，這兒是我們的家，我們的父母都死在這兒啦。況且我們又沒有親戚和朋友，叫我們去靠誰呢？

（姐弟倆對泣）

營 （向兵士）弟兄們，你們看見了麼？（兵士們點頭。乃安慰姐弟。）我剛才跟你們說着玩的。我們早下了決心，死也不撤退。這兒是你們的家，是我們的家。我們大家都要來保守！

真的麼？（破涕爲笑）

這一次可沒有騙你。

不是說上面有命令嗎？

營 姐 不錯。可是我江某祇知道向前衝的命令，不知道向後退的命令。

弟

營長，你真是我們的朋友。

營

小弟弟，你既然把我當作朋友，我就要跟你講一句話。

弟

你講吧。

營

你要知道。我們這次守在這兒，跟以前可不同啦。說不定會被敵人包圍，也

許……

弟

你以為我們怕死麼？

姐

我們要是怕死，早就逃了。何必又待到今天呢？

營

我早知道你們倆的勇敢，就連我們軍人也佩服。可是你們年紀都還輕……

弟

我們也會開鎗扔手榴彈。你們不是教會我們了嗎？

營

我知道你們能幫助我們抵抗敵人。並且我們又是好朋友，我更不願意你們離開。

弟

我們也不能離開你們。好吧，就讓我們待在這兒吧。

營 可是我要問你們幾句話。

弟 好。

營 你們都明白這次抗戰是長期的嗎？

姐弟 明白。

營 你們知道長期抗戰的條件嗎？

姐弟 是什麼？

營 就是弟兄們在前線殺敵，老百姓在後方幫助我們，對不對？

姐弟 對。

營 那麼殺敵是我們的責任。你們老百姓就應該到後方去，設法幫助我們。

姐 我們在這兒，不是一樣幫助你們嗎？

兵甲 還是聽營長的話，到後方去好。

姐 那麼你們的衣服，還有誰洗呢？

兵乙 這個時候，還用洗嗎？誰知道還能活多少時候。

弟 我們已經在這兒待了兩個月了。現在爲什麼又不好待下去呢？

營 起先我們跟後方有聯絡，所以敢擔保敵人打不過來。可是現在，敵人已經抄襲後路來了。祇有我們孤軍在這兒奮鬥。

姐 這兒是我們的家，我們情願死在這兒。

營 我再問你們。長期抗戰還有一個條件，你們知道嗎？

姐弟 什麼？

營 假使前線的弟兄們都死完了，怎麼樣？

弟 有後方的弟兄補上去。

營 假使後方的弟兄們也都補完了呢？

姐 有全國的老百姓接上去。

那麼你們就該到後方去。這還不是你們的時候。

弟 不管你怎麼說，我們還是要待在這兒。

營（發急）小弟弟，你記得你爸爸死的時候，對你怎麼說的，你忘了嗎？

弟（想起死去的爸爸，以致傷心落淚。）沒有忘。

營 他不是對你們說，要好好的念書，等大了好給他報仇。

弟 現在就要報仇，用不着等。

營 你還記得你媽給我說的話麼？

弟（更傷心）……………

營 你媽叫我好好的把你們倆送到後方去。因為她只有你們這兩個孩子呀！

弟（哭着說）我不管，我要報仇。

兵甲 報仇的機會有的是，為什麼這麼急啊。

兵乙 真是，就是你現在能打死一兩個敵人，那算得什麼。也許你將來能帶領一營

或一團弟兄，那時報仇豈不更痛快嗎？

弟 (只哭不睬)……………

營 好，你們待在這兒吧。你們既不能遵守父母的話，又不肯接受朋友的勸告。

我實在對不住你們的父母，他們臨死時所囑咐我的話，我都不能辦到。好，你們也不再是我們的朋友了。

兵甲 你們也不用替我們做事啦。

兵乙 (指傢具)這些東西都拿回去吧。

弟 (大哭)姐姐……………

姐 你們真覺得我們該走嗎？……………那麼，弟弟，我們就到後方去吧。

弟 (點頭)……

營 對啊！這才是我們的朋友。(與弟握手)

兵甲 營長原是一番好意。

兵乙 再也不會給你們當上的。

弟 要不跟我們作朋友，會使我們多麼難過啊。

營 祇要你們也把我們當作朋友，聽我們的勸告。怎麼會不願意跟你們作朋友呢？

姐 可是現在又要分手啦。

弟 什麼時候再會見面呢？

（衆弟兄都流淚）

營 等後方弟兄們反攻過來，就可以再見了。（竭立忍住）趙得勝！

傳 有。

營 你送我們的朋友到後方去。

傳 （躊躇好久）報告營長，可以叫別的弟兄送他們去嗎？

營 （大怒）什麼，你不肯去嗎？

傳 不是不肯……

營 你跟我這麼久，倒不肯替我作一件事。

傳 就爲了跟營長這麼久，所以我想不去。

營 怎麼着？

傳 營長，要是我送他們到後方去，等我回來，這兒不知道怎樣啦？

營 也許不會這麼快。

傳 我想還是跟着營長吧。營長在那兒，我也在那兒。

營 可是你也該爲着我們的朋友去一趟啊。

傳 （在想什麼辦法）……

兵乙 你就去吧，快點趕回來就行啦。

兵甲 況且你的職務又是……

傳 沒有的話。南口那一仗，不要說傳令兵，就連伙夫也加入一塊抵抗的。

姐 不要緊，我們自己會去的。

弟 姐姐，去拿東西吧。

營 我總設法叫人送你們走。

傳 那麼，營長，我就送他們去吧。可是你們要等着我啊！我一定馬上趕回來。

（傳令兵陪姐弟下）

營 朋友，我們再也不會見面了！

（團長上，營長及兵都立正行禮。）

團 營長，爲什麼還不遵令撤退呀？

營 報告團長，弟兄們沒有一個願意退。

團 什麼，敢違抗命令嗎？

營 團長，並不是違抗命令，團長不是總命令我們要與陣地共存亡嗎？所以我也

是這樣囑咐弟兄們。

團 這是戰略的關係，並不是敗退。

營 團長，我們這樣撤退，豈不是便宜了敵人嗎？讓他們不費一點力。就可以佔

領這些地方。

敵人已經實行包圍了。

不過他們要佔一寸土地，至少也要付一寸土地的代價。

你們一營人能抵抗多久？

抵抗到最後一個人。我們最後的一滴血，也要灑在這兒。

我們並不是撤退就完了。我們還是要繼續抵抗。好弟兄，何不跟我們一塊兒抵抗，那力量豈不更大嗎？

但是弟兄們守了這些時候，現在要叫他們撤退，他們怎麼受得了？

你爲什麼不向他們解釋？

怎麼解釋也沒有用。弟兄們的血氣正像火一樣地燃燒着呢。

營長，你不能約束你的弟兄，你該負相當的責任。

團長，我從來沒有違抗過命令。可是這一次……

團 掏出手槍)你知道，違抗命令該當何罪？

營 知道。就請團長處分吧。(挺身向前，等團長開槍。)

團 不成，不成。我們的子彈要打敵人，不能打自己的弟兄。好弟兄，長官因為愛惜你們，所以不願意讓你們一營弟兄白白的犧牲。

營 我們決不會白白的犧牲。我們一定要叫敵人知道我們中華男兒是不怕死的。但是你們孤軍奮鬥，我總覺得可惜。

團 我們並不孤。團長，你們不是就要反攻過來嗎？我們一定要響應。

營 恐怕等不到那時候……

團 不要緊。現在全國的人民都已經起來了。我們並不是孤軍。

營 好吧。我就把你們的意見報告師長，我想他也許能饒恕你們的抗命吧。

團 謝謝團長，我們一定要盡我們的力量，來守這塊土地。

營 好弟兄，我一定把你們壯烈的精神轉告全國同胞，和全國軍人。我們軍人將

因爲你們而更勇敢，我們同胞，將因爲你們而更團結。好，敬祝你們奮鬥到底。（敬禮）

（姐弟偕傳令兵上）

姐 朋友，要向你們告別了。（哭泣）

弟 （泣不成聲）……

營 不要難受。我們總要見面的。

弟 （要想說，但是說不出。）……

營 小弟弟，你怎麼不說一句話呀？

弟 營長……（哭得更响）

營 擦乾你們的眼淚吧。我們不要哭，我們要報仇。

團 真的，我們不要流淚，我們要流血！

姐 朋友們，你們犧牲奮鬥的精神，是我全國同胞永遠忘不掉的。這是我們中華

民族的光榮！現在就讓我們把這件禮物送給你們。願你們奮鬥到底！（展開國旗一面，飄揚在空中，衆行敬禮。）

營 我們一定不辜負這面旗！（受旗）

團 還有什麼話要我轉達嗎？

營 沒有了。團長，就請你把兩位小朋友帶到後方去。請你好好招呼着，這是我們的好朋友。

團 好！（向姐弟）來吧，跟我走。再見吧，營長。我們一定要反攻過來的！

營 再見，團長！再見，朋友！

姐弟 再見吧，弟兄們！

兵甲
兵乙
傳

（同聲），再見，小朋友；

（團長領弟弟下）

撤 退

傳 營長，我又可以跟你在一塊兒啦。

營 (點頭)……………

(右方鎗聲忽起，傳令兵下，不久重上。)

傳 報告營長，敵人進攻了。

(大聲)弟兄們，我們要抵抗到最後一個人！大家在這面旗下站住啊！(高舉國旗，鎗聲漸密。)

(幕下)

民國廿六年十一月一日

中華民國廿七年一月出版

著作人 繆 一 凡

發行者 海關同人救
亡長征團

總經售 生活書店

重慶 武庫街廿一號

成都 祠堂街一五六號

梧州 大中路六號

廣州 漢民北路五十號

長沙 東長街二一〇號

漢口 交通路六三號

西安 馬坊門街二五號

其他各地書局均有代售

(一)集劇戰抗
去兒那往

角式售實

